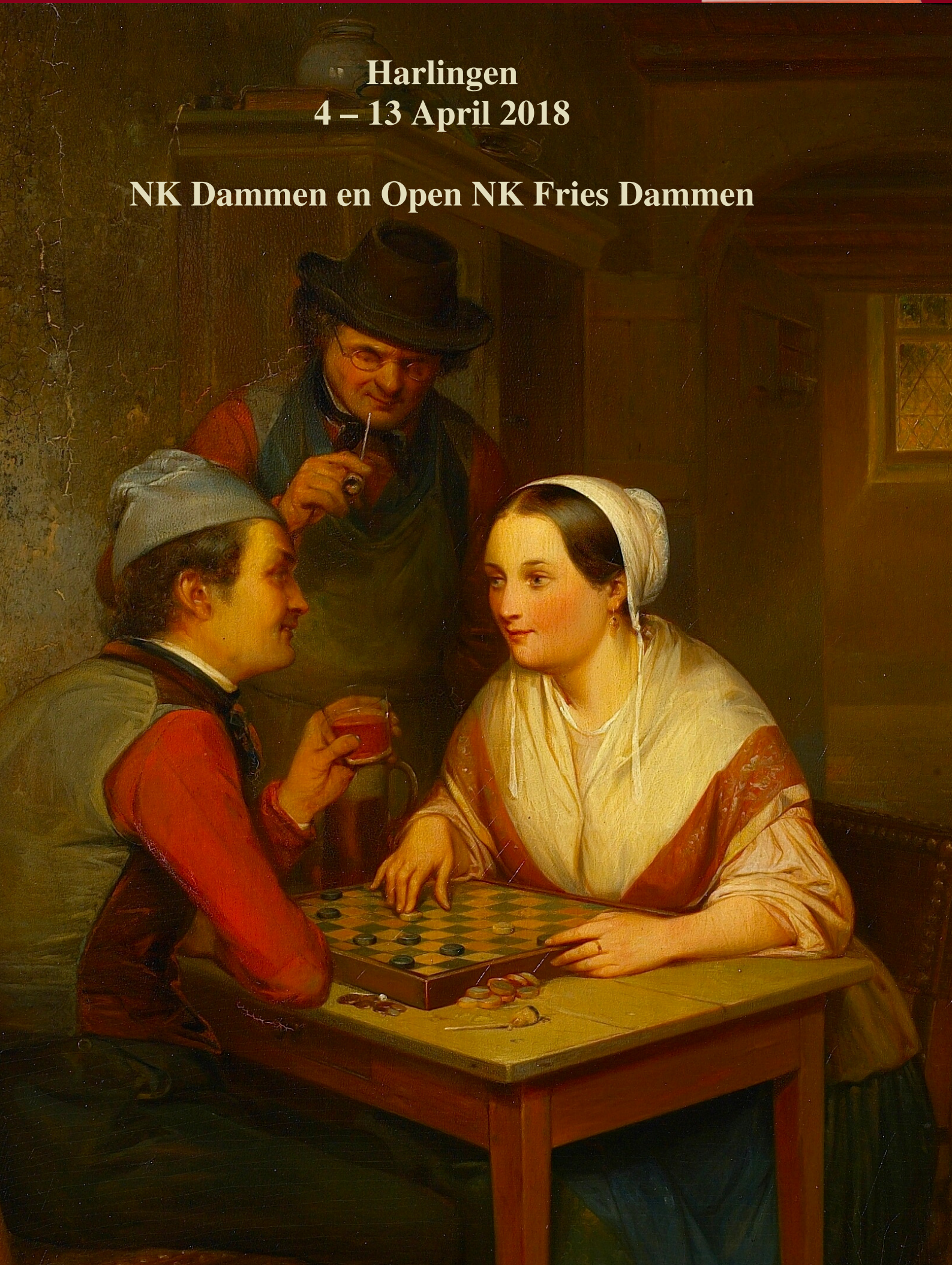




Harlingen
4 – 13 April 2018

NK Dammen en Open NK Fries Dammen





Bij het voorblad

Een genretafereel van Paul Haesaert, geschilderd in 1857.
Olieverf op paneel (hout). Uit de collectie van M. Leuven.



Stichting WFD

Waaksenserwei 2
8823 SX Lollum
KvK 602 002 35
NL18RABO 0300021216



Organisatie

Stichting Wereldkampioenschap Fries Dammen is de uitvoeringsorganisatie van het wereldkampioenschap Fries Dammen in 2018 in Leeuwarden en is aangesloten bij de Dambond Fries Spel en bij de KNDB en de overkoepelende werelddambond FMJD.

Missie

Stichting WFD wil het Friese dammen, dat internationaal wordt gezien als de meest ingewikkelde vorm van de damsport, laten uitgroeien tot een volwaardige internationale standaard.

Strategie

Stichting WFD organiseert damevenementen en biedt tools om het Friese dammen te leren of te beoefenen. (zie ook www.wise-games.com)

Bestuur

Marten S. Walinga, voorzitter
Buorren 10, 8845 SG Waaksens
0517-469181 / 06-34561133
martenwalinga@hotmail.com

Liuwe H. Westra, secretaris
Waaksenserwei 2, 8823 SX Lollum
0517-469245 / 06-30837586
liuwe.westra@mensa.nl

Herbert Tulleken, penningmeester
Andreasplein 42
1058 GD Amsterdam
020-7173666 / 06-31916560
Herbert.tulleken@gmail.com

Websites

www.nk2018.kndb.nl
www.frisiandraughts.com
www.frysk.info

Club van 100

Leden van de Club van 100 steunen het werk van de Stichting WFD minimaal tot en met 2018 met een bedrag van € 100 per jaar. De leden worden geïnformeerd over de nieuwste ontwikkelingen en worden als sponsor vermeld op de website.





Hoofdsponsors van NK Dammen 2018:

provinsje fryslân
provincie fryslân 



Met dank aan:

BDS-Harlingen, maritieme dienstverlening
Waddenzee BV schelpen, Harlingen
Rederij Bakker Terschelling
Friendship Offshore Terschelling
Visserijbedrijf TS-10, Terschelling
Maritime Connections, Harlingen
Autotaxaties.com, Lollum
Ingenieursbedrijf Tesla/SqrtX, Amsterdam
Narwal Innovatie uit Waaksens
Visserijbedrijf HA-4, Harlingen
CIV Harlingen



De volledige sponsorlijst staat ook op www.frisiandraughts.com

Analyses en presentatie door:

Gabriël Heerema



Hein Meijer



Alexander Shvartsman



Arbitrage door:

Cor Verdell





Programmaday 1: woensdag 4 april

- 10.00** **Ontvangst spelers in het Stadhuis**
- 10.30** **Rondgang door het Stadhuis**
- 11.00** **Welkom in Harlingen door de burgemeester Roel Sluiter**
- 11.30** **Toelichting op het toernooi en uitreiking programma**
- 12.00 - 13.00** **Lunchbuffet in het Stadhuis**
- 13.00** **Aanvang 1^e ronde NK 2018 in de raadszaal met de eerste zet door burgemeester Roel Sluiter**



- | | | |
|---------------------------|---|----------------|
| 1. Roel Boomstra | - | Wouter Wolff |
| 2. Nick Hoving | - | Bhiem Ramdien |
| 3. Wouter Sipma | - | Bas Messemaker |
| 4. Alexander Baliakin | - | Jos Stokkel |
| 5. Ron Heusdens | - | Jitse Slump |
| 6. Martijn van IJzendoorn | - | Wim Kalis |

- 14.00** **Analyse van de eerste ronde** in de trouwzaal door:

Alexander Shvartsman, wereldkampioen 2017 en
Harry Otten, voorzitter FMJD

De partijen en beelden zijn live te volgen;

in de trouwzaal van het Raadhuis
op toernooibase
op nk2018.kndb.nl
op www.frisiandraughts.com

rond 12.00 zal het tallship Antigua voor de schutssluis
van de Noorderhaven aanmeren.



- 17.00** Inchecken op de Antigua
- 18.00** Dinerbuffet aan boord van de Antigua
- 19.00** Feedback/overleg tussen de spelers en de organisatie



Programmadag 2: donderdag 5 april

12.00 **Ontvangst in het Stadhuis**

12.30 **Lunch**

13.00 **Aanvang ronde 2**

- | | | |
|-------------------|---|------------------------|
| 1. Roel Boomstra | - | Nick Hoving |
| 2. Jitse Slump | - | Martijn van IJzendoorn |
| 3. Jos Stokkel | - | Ron Heusdens |
| 4. Bas Messemaker | - | Alexander Baliakin |
| 5. Bhiem Ramdien | - | Wouter Sipma |
| 6. Wouter Wolff | - | Wim Kalis |

14.00 **Analyse in de trouwzaal door Alexander Shvartsman**

18.00 Dinerbuffet aan boord van de Antigua

19.00 Feedback overleg tussen de spelers en de organisatie



Alexander Baliakin

Programmadag 3: vrijdag 6 april

12.00 **Ontvangst in het Stadhuis**

12.30 **Lunch**

13.00 **Aanvang ronde 3**

- | | | |
|---------------------------|---|----------------|
| 1. Nick Hoving | - | Wouter Wolff |
| 2. Wouter Sipma | - | Roel Boomstra |
| 3. Alexander Baliakin | - | Bhiem Ramdien |
| 4. Ron Heusdens | - | Bas Messemaker |
| 5. Martijn van IJzendoorn | - | Jos Stokkel |
| 6. Wim Kalis | - | Jitse Slump |

14.00 **Analyse in de trouwzaal door Alexander Shvartsman**

18.30 Dinerbuffet aan boord van de Antigua

19.00 Feedback/overleg tussen de spelers en de organisatie



Roel Boomstra



Ron Heusdens



Programmadag 4: zaterdag 7 april

8.30 **Ontvangst in het Stadhuis**

9.00 **Aanvang ronde 4**

- | | | |
|-------------------|---|------------------------|
| 1. Roel Boomstra | - | Alexander Baliakin |
| 2. Nick Hoving | - | Wouter Sipma |
| 3. Jos Stokkel | - | Wim Kalis |
| 4. Bas Messemaker | - | Martijn van IJzendoorn |
| 5. Bhiem Ramdien | - | Ron Heusdens |
| 6. Wouter Wolff | - | Jitse Slump |



Nick Hoving

12.00 – 14.00 **Lunch**

14.00 **Aanvang ronde 5**

- | | | |
|---------------------------|---|----------------|
| 1. Wouter Sipma | - | Wouter Wolff |
| 2. Alexander Baliakin | - | Nick Hoving |
| 3. Ron Heusdens | - | Roel Boomstra |
| 4. Martijn van IJzendoorn | - | Bhiem Ramdien |
| 5. Wim Kalis | - | Bas Messemaker |
| 6. Jitse Slump | - | Jos Stokkel |



Martijn van IJzendoorn

Vanaf 10.00 **Analyse in de trouwzaal door Alexander Shvartsman**

19.30 Dinerbuffet aan boord van de Antigua

20.00 Feedback/overleg tussen de spelers en de organisatie



Wim Kalis



Programmadag 5: maandag 9 april

12.00 **Ontvangst in het Stadhuis**

12.30 **Lunch**

13.00 **Aanvang ronde 6**

- | | | |
|-------------------|---|------------------------|
| 1. Roel Boomstra | - | Martijn van IJzendoorn |
| 2. Nick Hoving | - | Ron Heusdens |
| 3. Wouter Sipma | - | Alexander Baliakin |
| 4. Bas Messemaker | - | Jitse Slump |
| 5. Bhiem Ramdien | - | Wim Kalis |
| 6. Wouter Wolff | - | Jos Stokkel |



Bas Messemaker

14.00 **Analyse in de trouwzaal door Alexander Shvartsman**

18.00 Dinerbuffet aan boord van de Antigua

19.00 Feedback overleg tussen de spelers en de organisatie



Bhiem Ramdien

Programmadag 6: dinsdag 10 april

12.00 **Ontvangst in het Stadhuis**

12.30 **Lunch**

13.00 **Aanvang ronde 7**

- | | | |
|---------------------------|---|----------------|
| 1. Alexander Baliakin | - | Wouter Wolff |
| 2. Ron Heusdens | - | Wouter Sipma |
| 3. Martijn van IJzendoorn | - | Nick Hoving |
| 4. Wim Kalis | - | Roel Boomstra |
| 5. Jitse Slump | - | Bhiem Ramdien |
| 6. Jos Stokkel | - | Bas Messemaker |

14.00 **Analyse in de trouwzaal door Alexander Shvartsman**

18.30 Dinerbuffet aan boord van de Antigua

19.00 Feedback/overleg tussen de spelers en de organisatie



Wouter Sipma



Programmadag 7: woensdag 11 april

12.00 **Ontvangst in het Stadhuis**

12.30 **Lunch**

13.00 **Aanvang ronde 8**

- | | | |
|-----------------------|---|------------------------|
| 1. Roel Boomstra | - | Jitse Slump |
| 2. Nick Hoving | - | Wim Kalis |
| 3. Wouter Sipma | - | Martijn van IJzendoorn |
| 4. Alexander Baliakin | - | Ron Heusdens |
| 5. Bhiem Ramdien | - | Jos Stokkel |
| 6. Wouter Wolff | - | Bas Messemaker |



Jitse Slump

14.00 **Analyse in de trouwzaal door Alexander Shvartsman**

18.00 **Dinerbuffet aan boord van de Antigua**

19.00 **Feedback overleg tussen de spelers en de organisatie**



Jos Stokkel

Programmadag 8: donderdag 12 april

12.00 **Ontvangst in het Stadhuis**

12.30 **Lunch**

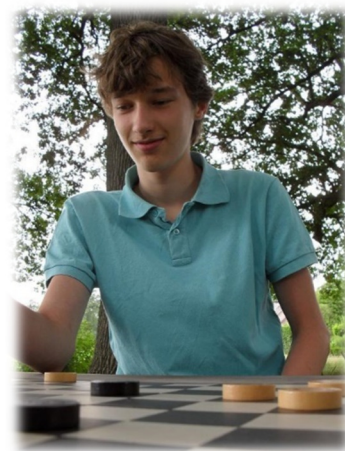
13.00 **Aanvang ronde 9**

- | | | |
|---------------------------|---|--------------------|
| 1. Ron Heusdens | - | Wouter Wolff |
| 2. Martijn van IJzendoorn | - | Alexander Baliakin |
| 3. Wim Kalis | - | Wouter Sipma |
| 4. Jitse Slump | - | Nick Hoving |
| 5. Jos Stokkel | - | Roel Boomstra |
| 6. Bas Messemaker | - | Bhiem Ramdien |

14.00 **Analyse in de trouwzaal door Alexander Shvartsman**

18.30 **Dinerbuffet aan boord van de Antigua**

19.00 **Feedback/overleg tussen de spelers en de organisatie**



Wouter Wolff



Programmadag 4: vrijdag 13 april

8.30 **Ontvangst in het Stadhuis**

9.00 **Aanvang ronde 10**

- | | | |
|-----------------------|---|------------------------|
| 1. Roel Boomstra | - | Bas Messemaker |
| 2. Nick Hoving | - | Jos Stokkel |
| 3. Wouter Sipma | - | Jitse Slump |
| 4. Alexander Baliakin | - | Wim Kalis |
| 5. Ron Heusdens | - | Martijn van IJzendoorn |
| 6. Wouter Wolff | - | Bhiem Ramdien |

12.00 – 14.00 **Lunch**

14.00 **Aanvang ronde 11**

- | | | |
|---------------------------|---|--------------------|
| 1. Martijn van IJzendoorn | - | Wouter Wolff |
| 2. Wim Kalis | - | Ron Heusdens |
| 3. Jitse Slump | - | Alexander Baliakin |
| 4. Jos Stokkel | - | Wouter Sipma |
| 5. Bas Messemaker | - | Nick Hoving |
| 6. Bhiem Ramdien | - | Roel Boomstra |

Vanaf 10.00 **Analyse in de trouwzaal door Alexander Shvartsman**

19.00 **Prijsuitreiking door de wethouder Harry Boon**

- **NK Dammen**

- **1^e Open NK Fries dammen**

**Bekendmaking deelnemers aan het 1^e WK Fries dammen
en afsluiting met bubbels en een Harlinger lekkernij**

20.00 **Afsluitend dinerbuffet op de Antigua**





Molkwerum, Friesland en Harlingen

Over het imago van een denksport

In de Zuidwesthoek van de provincie Fryslân ligt het dorpje Molkwerum, in het Fries Molkwar. Wie er tegenwoordig een bezoek brengt, ziet weinig bijzonders. Een kerk, een koekbakkerij, een paar straten en buiten het dorp boerderijen en al vrij snel de oude Zuiderzeedijk - dat is het wel.

Vroeger moet dat anders zijn geweest. Volgens sommigen moet Molkwerum ooit het grootste dorp van Friesland zijn geweest. In ieder geval had het de naam het meest bijzondere en meest authentieke dorp te zijn. Dat had te maken met tenminste drie zaken. In de eerste plaats was Molkwerum, net als het naburige Hindeloopen, een bloeiende zeevaartplaats. Schippers uit Molkwerum kon men in alle Westeuropese havensteden tegenkomen, net als Hindelooper kooplieden, walvisvaarders van de eilanden, en niet te vergeten houthandelaren uit Harlingen.



1718. *Het Friessche Doolhoff Molk-worren door Johannes Hilarides, Bolsward*

waar men nog steeds een vorm van Fries spreekt die voor de rest van de Friezen niet zonder meer te verstaan is.

Een eigen taal, exotisch en afgelegen, en overal ter wereld actief - waar hebben we dat vaker gehoord? Voor Hollanders was Molkwerum een soort boegbeeld van alles waar Friesland voor hen voor stond: vreemd, niet te verstaan, unheimisch, zelfstandig. Hoge buitenlandse gasten die in Den Haag op staatsbezoek kwamen, werden soms getrakteerd op een uitje naar Molkwerum.

Dan is er het feit, dat de omgeving van Molkwerum vroeger veel natter was dan tegenwoordig. Vlakbij lag een behoorlijk meer, en sloten en grachten doorsneden het dorp. Een veelgehoorde uitspraak was, dat het dorp was gebouwd op zeven eilanden en dat je een local moest zijn om er de weg te vinden. De huizen stonden, zo vertelden reiziger, kriskras door elkaar, en een kapitein kon soms de weg niet naar zijn eigen schip vinden, ook al zag hij de top van de mast duidelijk voor zich. Of dat ook met de toenmalige Molkwerumer horeca te maken had, vermeldt het verhaal dan weer niet.

In de derde plaats speelde een rol, dat Molkwerum, door de gerichtheid op zee en verre landen, feitelijk met de rug naar de rest van Friesland gekeerd stond en daardoor een vroegmoderne vorm van Fries bleef spreken. In de rest van de provincie ontwikkelde de taal zich wel verder. Hetzelfde verschijnsel bestond in Hindeloopen,



Voor de Haagse gastheren was dat het summum van bijzonderheid, maar de buitenlandse gasten begrepen niet goed wat hier nu zo bijzonder was ...

Zowel dit algemene imago als de aanduiding ‘Molkwerums’ werden toegepast op het Friese damspel. In de tijd dat het Fries dammen ook algemeen werd gespeeld in Noord- en West-Nederland en niet te vergeten Frankrijk, Engeland, Duitsland en Scandinavië, zien we dezelfde stereotypen. Fries dammen is onoverzichtelijk, buitenissig, exotisch, onbegrijpelijk. Fries dammen was niet een spel dat je serieus beoefende, maar dat je een keer deed als je je verveelde of als je eens anders wilde doen dan anders. Het heeft allemaal te maken met het imago van ‘die vreemde Friezen’ dat je in die tijd in heel Nederland tegenkomt.



17^e-eeuwse kledendracht van Molkwerum

Die ‘vreemde Friezen’ werden buiten de Nederlandse provinciën vaak aangeduid als ‘Molkwerumers’, en die naam werd op een bepaald moment in Scandinavië zelfs de normale aanduiding voor het Fries dammen. Maar het lijkt erg onwaarschijnlijk, dat alleen de Molkwerumer schippers dit spel exporteerden. Op alle schepen uit Friesland zal het Friese spel zijn beoefend, en onder de ‘Molkwerumer’ spelers zullen ongetwijfeld ook Hindeloopers, Dokkumers en natuurlijk Harlingen hebben gezeten. Vooral in de achttiende en negentiende eeuw moet Harlingen in de verspreiding van het Friese dammen een belangrijke rol hebben vervuld!

Inmiddels schrijven we 2018. Nog steeds gaan er verhalen dat ‘die Friezen’ een onverstaanbaar middeleeuwse geheimtaal spreken, nog steeds zijn Hollanders bang dat de Afsluitdijk zal worden doorgestoken of afgezet, nog steeds zijn de Friezen ‘anders’. En nog steeds gaat het verhaal bij serieuze denksporters, dat het Fries dammen een soort afwijking is van het ‘normale’ dammen, een vrucht van Friese eigennigheid, een relict dat hard op weg is te verdwijnen.

Het wordt tijd dat de waarheid de fabels inhaalt. Fries dammen is inderdaad bijzonder, maar dan bijzonder omdat het de authentieke vorm van dammen is op het bord met de 100 velden. Het internationale dammen is jonger, en draagt vele kenmerken van een compromisvariant. Vandaar ook de onnodig brede remisemarge. Fries dammen heeft ook niets met ‘wild’ of ‘toevallig’ te maken, zoals je soms hoort. De reikwijdte van de stukken is groter door de horizontale en verticale slag, en dat geeft eerder mogelijkheden tot combineren. Maar het is bij uitstek een strategische denksport, waarbij goed positie spel de sleutel vormt tot winst en verlies. En de zogenaamde driezettenregel, die door veel internationale dammers met argusogen wordt bekeken, is al gedocumenteerd voor het begin van de 19de eeuw, en vormt een uitgekiend middel om in de laatste fase het spel dóór te laten gaan naar zijn logische uitkomst.

De organisatie van Stichting WFD is trots en verheugd, dat juist in het bijzondere jaar dat Fryslân Culturele Hoofdstad van Europa is, voor het eerst een Nederlands Kampioenschap Internationaal Dammen en een Nederlands Kampioenschap Fries Dammen tegelijkertijd worden gehouden. Wij hopen op geweldige damdagen en vooral een vruchtbare uitwisseling tussen de twee denksporten. Want waar mensen elkaar echt ontmoeten, verdwijnen de fabels en ontstaat er ruimte voor nieuwe ontwikkelingen.

L.H. Westra



Eerste Open Nederlands kampioenschap Fries dammen

Programma, locaties en speeltijd.

Vorrondes: 40m. + 20s.

Halve finale: 60m. + 30s.

Finale: 80m. + 40s.

Maandag 9 april

Locatie: tallship Antigua, Havenplein 1

16.00 – 18.00	Ronde 1
18.30	Diner buffet
19.00 – 21.00	Ronde 2

Dinsdag 10 april

Locatie: tallship Antigua, Havenplein 1

16.00 – 18.00	Ronde 3
18.30	Diner buffet
19.00 – 21.00	Ronde 4

Woensdag 11 april

Locatie: tallship Antigua, Havenplein 1

16.00 – 18.00	Ronde 5
18.30	Diner buffet
19.00 – 21.00	Ronde 6

Donderdag 12 april

Locatie: Stadhuis, Noorderhaven 86

12.00 – 15.00	Halve finale
15.00 – 18.00	Halve finale

Vrijdag 13 april

Locatie: Stadhuis, Noorderhaven 86

9.00 – 13.00	Finale
14.00 – 18.00	Finale

Er zijn 3 kwalificatieplaatsen voor het WK, te weten:

Bij 2-4 buitenlandse spelers: 1 internationale en 2 Nederlandse

Bij 5 of meer buitenlandse spelers: 2 internationale en 1 Nederlandse

Bij minder dan 2 buitenlandse speler worden de 3 kwalificatie plaatsen naar ranglijst verdeeld, ongeacht herkomst.





De oudste verbinding tussen Harlingen en de damsport: een geuzenlied uit 1570

In een liedboekje dat in 1656 in Amsterdam werd gedrukt, staat een aantal liederen die geschreven zijn ten tijde van de Tachtigjarige Oorlog. De liederen geven humoristisch commentaar op de politieke gebeurtenissen van die tijd. Eén lied bezingt, hoe de hertog van Alva op een bepaald moment zijn intrek neemt in Antwerpen, en daar de heerschappij naar zich toe trekt. Ook wordt de invoering benoemd van de zogenaamde tiende penning, oftewel een belasting van 10% op alle handelstransacties. De tiende penning werd ingevoerd in 1569, en het lied draagt de aanduiding 1570.

Het lied beschrijft alle toenmalige leiders als ‘waarden’, en onderscheidt ze naar hun ‘uithangbord’. De waard met het schaak- of dambord is Alva. Dat schaak- of dambord is een verwijzing naar het wapen van de hertogen van Alva. De waard is uiteraard niet erg populair, omdat hij de gasten allemaal een tiende deel van hun welverdiende bier wil afnemen.

Bijzonder aan dit lied zijn twee dingen. Ten eerste is er het feit, dat Alva zowel als ‘waard in het schaakbord’ als ‘waard in het dambord’ wordt omschreven. Dat betekent waarschijnlijk, dat er voor de schrijver van dit lied nog geen verschil tussen die twee bestond, oftewel: de anonieme auteur kende alleen het 64-veldenbord.

In de tweede plaats is het bijzonder, dat het lied gezongen moest worden op een toen blijkbaar bij ieder bekende wijze, namelijk de wijze van ‘Harlingen’. Het is een wijze die in de 16de eeuw voor verschillende liederen en psalmberijmingen werd gebruikt. Eén zo’n lied ging over een aantal tegenstanders van het Spaanse gezag. Zij werden in 1567 op hun vlucht naar Emden gevangen genomen en te Harlingen aan land gebracht.

Misschien lukt het, het lied over de waard met het schaak- of dambord op de authentieke melodie ten gehore te brengen op één van de avonden van het toernooi. Hoe dan ook zien wij als organisatoren in dit lied een (onbedoelde) vooruitwijzing naar het jaar 2018, waarin Harlingen gastvrijheid verleent aan vele dammers. Hopelijk gaat het er dan vreedzamer aan toe dan 450 jaar geleden!

*Ghy Borghers, hoort al na mijn vermaen,
Ick soude u gaern ten beste raen:
Wilt den Weert in't Schaeckbert vlieden,
En wilter niet meer te Bier gaen,
Men sieter veel boosheyt gheschieden.*

*Om tappen was hy eens wel bedocht,
Seer neerstich heeft hy een huys gesocht,
t'Antwerpen is hy ghecomen:
Sijn Dambert heeft hy mede ghebrocht.
Daer heeft hy een huys vernomen.*

*Den Weert int Gulde Vlies ydoon,
Boven al de Tappers voerde hy de kroon',
Syn Bert saghmen afbreken,
Niet meer te tappen was hem verboon,
En dat Dambort is daer uyt ghesteken.*

*Noch twee Notable Weerden vroet
Die daer bewoonden haer eygen goet
Sy tapten tot haerden vromen
Haer berden smeeet onder de voet
Met sijn volck is hy in haer huys gekomen.*

*Om vechten waren sy stracx bereyt
Die twee Weerden hebben zy neder geleyt
't Volck was beroert met hoopen
Den Weert in't Gulde Vlies voorseyt
Neerstigh saghmen wegh loopen.*

*Om vechten waren sy stracx bereyt
Die twee Weerden hebben zy neder geleyt
't Volck was beroert met hoopen
Den Weert in't Gulde Vlies voorseyt
Neerstigh saghmen wegh loopen.*

*Den Weert inde roo Leeu vermaert
Was met sijn volck op een vergaert
Maer hy was oock haest verdreven
Elck was van deesen Weert vervaert
Maer drie tappers zijn daer gebleven.*

*Den Weert int gulden Vlies met sin
Woont met den Weert inde drie lelyen in
Sy hebben haer huys vol knechten
Twee tappers in een huys is klein gewin
Men sietse dick kijven en vechten.*



*Den vreemden Weert int Dambert hier
Die heeft nu doen omme-roepen sijn Bier,
Eer dat hem begon t'ontsueren
Hy wil dat verkoopen hooge en dier
Maer ten sal hem niet ghebeuren.*

*Sijn gasten die hy voor vrienden hiel
Hadde hy geerne met listen verdult
Soo 't daer wel heeft gebleecken.
Hy hadde gheerne sijn Beurse ghevult
Het thiende Bier wilde hy haer ontrecken.*

*Die gasten maecten seer groot geluyt
Sy smeten den Weert ter deuren uyt
Met sijn volck quam hy in sneven
Sy seyden: Pack uyt ghy vreemden Guyt
Wy hebben sulcx noyt ghegeven.*

*Soo meenich Borgher heeft dit verstaen,
Sy en wilden niet meer te biere gaen,
Haer ghelt sal hem nu falen,
Hy is met sijn groote Huys-huere belaan,
Hoe dat hy die sal betalen.*

*Als ghy met vreugden u gelt verteert
Gaet liever tot den besten Weert
Buyten de Ooster-poorte in de Werelt gepresen
Daer vindy bereyt wat ghy begeert
En daer wil elck mensche wesen.*

*Buyten de Noort-poort op dit termijn
Daer woont een Vrouwen hupsch en fijn
Inden Roose over een waterken wijde
Men drinkter goed koop Bier en Wijn
't Volck komter aen allen zijde.*

*Neemt oorlof van dit bediet
Als hy u meer te gast ontbiet
Wilt doch van gelt niet wijcken:
Want den arbeyt van u handen siet
Die soude hy gheerne strijcken.*

Uit: Geuse Lied-boeck / Waerin begrepen is den oorsprongh vande Troubelen der Nederlandsche Oorlogen / en 't gene dat daer op gevolght is, Amsterdam, 1656, pp. 16-18

Dit lied is ook in verkorte vorm te horen op:

<http://www.liederenbank.nl/sound.php?recordid=506799&lan=nl>

**Vanden Weert int Schaeckbert. Op de
Wijse van Harlingen.**
Ghy Borghers hoorst al nae mijn vermaen/
Ick soude u gaern ten besten raen/
Wilt den Weert in 't Schaeckbert blieden/
En wilter niet meer te biere gaen/
Inden sieter heel hoosheyt aefschieden.

Het eerste vers van "Van den Weert int Schaeckbert"



NK ALGEMEEN 2018

Wedstrijdvoorwaarden

Er wordt gespeeld volgens de bepalingen van het Spel- en Wedstrijdreglement (SWR) van de KNDB. In aanvulling gelden de volgende bijzondere bepalingen.

Speeltempo

Het speeltempo bedraagt 80 minuten plus 1 minuut per te spelen zet (Fischer -systeem). Wanneer twee rondes op één dag worden gespeeld, heeft elke speler recht op minimaal een half uur rust tussen de ochtend- en de middagpartij.

Puntentelling

Bij remises is artikel 15.2 SWR (plus/min-remise) in dit toernooi (inclusief eventuele barrages) van toepassing.

Eindstand

Bij gelijk eindigen in wedstrijdpunten wordt de volgorde in de eindstand achtereenvolgens bepaald door:

a. Het saldo van de behaalde plus- en minremises
b. Alleen wanneer de plaatsen 1 en 3 in het geding zijn: een barrage volgens artikel 30.3 SWR om de eerste, respectievelijk de tweede en derde plaats. Bij twee gelijk geëindigde spelers bestaat de barrage uit twee partijen, bij meer dan twee gelijk geëindigde spelers uit een enkelvoudig toernooi. Het speeltempo bedraagt per speler 15 minuten plus 5 seconden per zet. Eindigt de barrage onbeslist, dan wordt er door de gelijk geëindigde spelers doorgespeeld totdat een beslissing is verkregen. In deze vervolgpunten geldt een speeltempo van 5 minuten plus 3 seconden per zet. Een barrage om de eerste plaats vindt direct na afloop van de laatste reguliere speelronde plaats. Een barrage om de tweede of derde plaats eveneens, maar de wedstrijdleiding kan besluiten die uit te stellen tot direct na de prijsuitreiking.

Voor de overige plaatsen:

c. Het beste onderlinge resultaat tussen de gelijk geëindigde spelers
d. De hoogste score in volgorde van de ranglijst
e. Loting

Rechten

1. De winnaar van het toernooi verwerft de titel 'Kampioen van Nederland 2018'.
2. De drie hoogst geklasseerde spelers plaatsen zich voor de finale van het NK Algemeen 2019, de overige spelers vallen terug naar de halve finales van het NK 2019.
3. Aan elke plaats in de eindrangschikking is een geldprijs verbonden.
4. De eindstand van het toernooi is bepalend voor de vraag welke speler(s) door de KNDB kan (kunnen) worden afgevaardigd naar internationale titeltoernooien die in 2018 worden gehouden. Het EK 2018 wordt in Rusland (Sochi) gehouden, waarschijnlijk van 25 november tot en met 4 december. De verwachting is dat het weer een open toernooi zal zijn, zoals tegenwoordig gebruikelijk: iedereen kan zich inschrijven. Als(!) de organisatie de hotelkosten gaat betalen voor één speler uit ons land, zoals gebruikelijk is, zal de speler die het hoogst is geëindigd in het NK 2018 en die ook wil deelnemen aan het EK 2018, dat recht krijgen.
5. Spelers die evenveel wedstrijdpunten en hetzelfde saldo van plus/min-remises hebben behaald, delen de geldprijzen die aan hun plaatsen in de eindstand verbonden zijn.

Meester- en grootmeesterpunten

De plaatsen 1 tot en met 3 geven recht op respectievelijk 3, 2 en 1 grootmeesterpunten. De plaatsen 1 t/m 5 geven recht op respectievelijk 5, 4, 3, 2 en 1 meesterpunten.

Bij gelijk eindigen (evenveel wedstrijdpunten) worden de (groot-) meesterpunten gedeeld. Bij het toekennen van de (groot-)meesterpunten blijven de door Alexander Baljakin en Roel Boomstra bezette plaatsen buiten beschouwing.

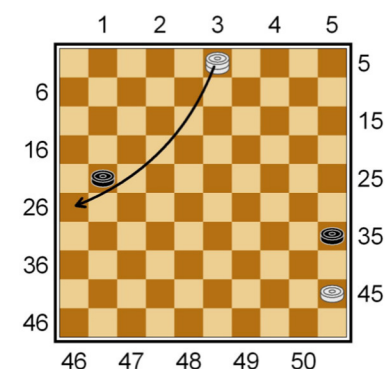
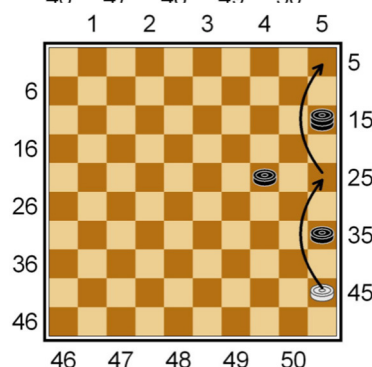
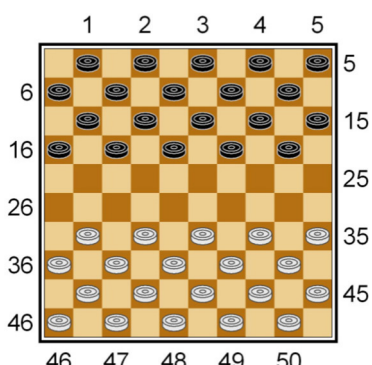
Slotbepaling

Bij geschillen en in gevallen waarin de reglementen en de wedstrijdregeling niet voorzien, beslist de wedstrijdleiding.



Fries dammen

een korte uitleg



Het bord

Dit spel heeft hetzelfde bord als het internationaal dammen, het zetten gaat op dezelfde manier.

Het spel kan ook met elk 5 schijven vanaf de basislijn worden gespeeld. (FRYSK!)

Het slaan

Er moet niet alleen schuin maar ook verticaal en horizontaal geslagen worden.

Tijdens een slag mag er eveneens maar één keer over elk stuk worden geslagen.

Wit slaat van 45 (via 25 en 14) naar 12.

Meerslag

Meerslag gaat voor. Maar er is een verschil in de waarde van de te slagen stukken. Een dam heeft een grotere waarde dan 1 schijf maar minder waarde dan 2 schijven.

Wit moet hier dus slaan van 45 naar 5.

Damslag

Een dam moet steeds in 8 richtingen slaan maar en mag na het laatst geslagen stuk op elk vrij veld eindigen. Wanneer een schijf en een dam gelijktijdig eenzelfde waarde aan stukken kan slaan, gaat de damslag voor.

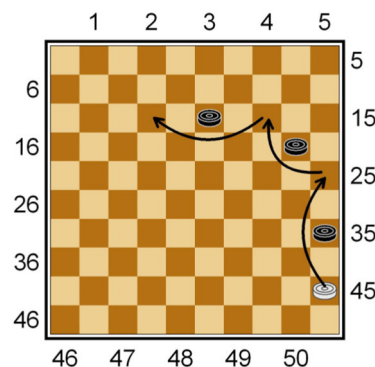
Wit moet nu slaan van 3 naar 26.

Dam-restrictie

Een dam mag maximaal drie keer achterelkaar een zet spelen, daarna mag er alleen mee worden geslagen ofwel een zet of slag met een ander stuk worden gedaan. Hierna is de dam weer vrij. Deze regel vervalt wanneer iemand alleen maar één dam (of meerdere dammen) heeft.

Wint 2 dammen tegen 1 dam? Ja, bijna altijd! Maar de speler heeft slechts 7 zetten om het spel te beslissen. Lukt dit niet dan is het remise, zoals ook 1 dam tegen 1 dam remise is.

Veel succes!





Dank aan:

Stichting WFD wil in het bijzonder bedanken:
De vele vrijwilligers die dit denksportevenement mogelijk maken.

- Jan Bruinsma en bemanning van de Tall Ship Company uit Franeker voor het beschikbaar stellen van de Antigua. Zij verzorgen de slaapaccommodatie en het ontbijt voor de deelnemers aan het NK 2018 en aan aantal van de spelers aan het 1^o Open NK Fries dammen

- Eelco Bootsma van de Stadsherberg Franeker voor de uitstekende diners.

- De gemeente Harlingen voor het beschikbaar stellen van het Raadhuis, sponsoring en verdere ondersteuning.

- Dambond Fries Spel en de KNDB voor ondersteuning en gebruik van materiaal

- De organisatie Fryslân Open 2018:

Zakelijk leiders: Bestuur Stifting WFD

Toernooibase: Piet Bouma

Analyses/presentatie: Alexander Shvartsman, Harry Otten,
Gabriël Heerema, Tjalling van den Bosch, Hein Meijer

Arbiter: Cor Verdel, reserve Alex van Prinsenbeek

Wedstrijdleiding: Liuwe Westra

Techniek: Marten Walinga, Abe Algra

Catering: Stadsherberg Franeker

Verslaggevers/website: Geb Kos, Piet Bouma, Liuwe Westra



Hotel restaurant De Stadsherberg



En dank aan Hunia drukkerij uit Workum voor het mooie drukwerk!

www.huniadrukkerij.nl

